

De las participantes: participarán las alumnas regulares de los establecimientos educacionales de los Hermanos Maristas de Chile.

1. **De las categorías:** la Gimnasia Rítmica participará en dos categorías: Intermedia nacidas entre los años 2005-2006-2007, y la categoría Juvenil las alumnas nacidas en los años 2008 - 2009.

Se podrá contar con cuatro gimnastas libero, estas podrán cambiarse de categoría para potenciar a algún conjunto como titular o reserva. Pero deberá permanecer en la categoría inscrita. No podrá realizar individual en ninguna categoría. Y solo podrán competir 2 liberos en un conjunto.

2. **De las delegaciones:** cada delegación de Gimnasia Rítmica de los colegios Maristas, estará formada por 16 deportistas, un Profesor-Técnico que serán responsable del comportamiento de todas sus dirigidas dentro y fuera de la competencia.
3. **De la competencia:** Cada delegación deberá presentar idealmente 10 series. Divididas, 5 de cada categoría.

Categoría juvenil

- 1 esquema individual con manos libres
- 1 esquema individual con implemento Cuerda
- 1 esquema individual con implemento Aro
- 1 esquema de conjunto con Manos Libres
- 1 esquema de conjunto con implemento 5 Aros

Categoría Intermedia

- 1 esquema individual con implemento Balón
- 1 esquema individual con implemento Clavas
- 1 esquema individual con implemento Cinta (5 metros min.)
- 1 esquema de conjunto con Manos Libres
- 1 esquema de conjunto con implemento 5 balones.

Una gimnasta puede solo competir con un individual, y puede participar en ambos conjuntos de su categoría, en caso de ser gimnasta libero, no puede participar en individuales

4. De la música

Debe ser cargada en la plataforma de los juegos maristas dentro del plazo correspondiente. El técnico debe tener su música para los entrenamientos y en caso de emergencia técnica.

La música puede ser instrumental o con palabras sin restricción en cuanto a cantidad, debe respetar la ética redactada en el código vigente.

5. Entrenamiento pódium

- Cada Colegio tendrá la posibilidad de realizar un entrenamiento previo a cada jornada de competencia (30 min idealmente), con el de familiarizarse con el lugar de competencia (focos de luz, tapete, etc).
- Solo podrá estar presente el equipo que está en entrenamiento y el equipo que siga del entrenamiento, en la zona de calentamiento para aprovechar el tiempo. Este tiempo de pódium debe ser controlado con horario y haciendo respetar el tiempo de todos los equipos.
- En caso de que un equipo no esté o no haga uso de su tiempo para entrenar el tiempo quedará en pausa.
- La organización, gestionará en la medida de lo posible, el equipo o sistema de

sonido que se utilizará en la competencia para aprovechar de revisar las músicas y que no existan retrasos en la competencia, ni distracción a las gimnastas.

6. Día competencia

- La competencia se realizará en dos jornadas en distintos días. Solo podrán estar en el área de competencia las gimnastas que competirán y sus técnicos.
- La organización debe colocar los implementos de reemplazo, pero en caso que el técnico a cargo necesite colocar otros, podrá hacerlo antes de que su conjunto o individual compita, comprometiéndose a dejar el otro que corresponde posterior a la presentación.
- No se realiza desfile al iniciar la competencia.
- La premiación debe ser con malla.
- Reserva de conjunto: no es necesario que tenga el mismo vestuario que el conjunto, ya que eso es más un tema de presupuesto, y no es nuestro objetivo, por lo que en la premiación que es con malla, pueden presentarse con alguna malla que sea distinta a la del conjunto.
- En caso de lesión dentro de un conjunto, y en el caso de tener reserva, el conjunto podrá realizar de nuevo, al final, y será reevaluado.
- En caso de que una gimnasta se retire de la competencia por nervios o pánico escénico, la gimnasta podrá volver a ejecutar su serie, fuera de la competencia, para demostrar su trabajo.

7. De la Evaluación:

- El torneo será evaluado por Jueces de la Federación Chilena de Gimnasia, según Código FIG. Vigente., se evaluará con dos bancas de jueces, idealmente, lo más completas posible y planilleras.
- Se sugiere que los jueces sean de brevet regional, nacional o internacional, para una evaluación más precisa. No deben tener relación con algún establecimiento marista..

7.1 BANCAS PROPUESTAS

7.1.1 Con una banca

BANCA 1	BANCA 1
1.- IND MANOS LIBRES	4.- IND. BALÓN
2.- IND. CUERDA	5.- IND. CLAVAS
3.- IND. ARO	6.-IND. CINTA
BANCA 1	BANCA 1
1.- CONJUNTO MANOS LIBRES JUVENIL	3.- CONJUNTO CON IMPLEMENTO JUVENIL
2.- CONJUNTO MANOS LIBRES INTERMEDIA	4.- CONJUNTO CON IMPLEMENTO INTERMEDIA

7.1.2 Con dos bancas.

BANCA 1	BANCA 2
IND MANOS LIBRES	IND. BALÓN
IND. CUERDA	IND. CLAVAS
IND. ARO	IND. CINTA

BANCA 1	BANCA 2
CONJUNTO MANOS LIBRES JUVENIL	CONJUNTO MANOS LIBRES INTERMEDIA
CONJUNTO CON IMPLEMENTO JUVENIL	CONJUNTO CON IMPLEMENTO INTERMEDIA

En caso de empate en cada serie, es la diferencia en el valor de ejecución quien decide el mejor lugar (la que tenga mayor puntaje en ejecución obtendrá el mejor lugar) En caso de empate la decisión la toma la banca de jueces.

8. De los Implementos:

- Todos los implementos deben ser aprobados por la FIG (Amaya, Pastorelli, Sasaki, etc.)
- Se medirá solo el implemento cinta, las jueces pueden solicitar la medición de algún aparato si lo consideran necesario.
- Se deberán utilizar cintas de al menos 5 metros de largo.

9. Premiación

9.1 Individuales: se premiarán los 3° primeros lugares con medalla y 4° y 5° lugar con diploma.

9.2 Conjunto; se premian 6 gimnastas en el conjunto (5 competidoras más la reserva).

9.3 En caso de empate en cada serie, es la diferencia en el valor de ejecución quien decide el mejor lugar (la que tenga mayor puntaje en ejecución obtendrá el mejor lugar) y en caso de empate, aun así, la banca de jueces decide quien obtiene el mejor lugar. (no se entregan medallas dobles.)

10. Puntajes por ubicación:

- Puntajes para series individuales y conjuntos manos libres.

LUGAR	PUNTAJE	LUGAR	PUNTAJE
1°	14 puntos	6°	6 puntos
2°	11 puntos	7°	5 puntos
3°	10 puntos	8°	4 puntos
4°	8 puntos	9°	3 puntos
5°	7 puntos	10°	2 puntos

- Puntajes para series de conjunto con implemento (se le asigna un puntaje doble debido a la cantidad de deportistas y a su nivel de dificultad)

LUGAR	PUNTAJE	LUGAR	PUNTAJE
1°	28 puntos	6°	12 puntos
2°	22 puntos	7°	10 puntos

3°	20 puntos	8°	8 puntos
4°	16 puntos	9°	6 puntos
5°	14 puntos	10°	4 puntos

EN CASO DE EMPATE POR EQUIPOS, LA SUMATORIA DE LOS CUATRO CONJUNTOS ES LO QUE DEFINIRÁ LA DIFERENCIA.

11. Varios:

11.1 Vestuario: según Código FIG. Vigente

11.2. El Tapete de competencia será de 13 x 13 metros. En buen estado.

11.3 Idealmente que se cuente con un área de Tapete de calentamiento. Solo podrán estar las gimnastas que competirán y sus técnicos.

11.4 Se debe velar para que el día de las competencias las niñas que estén en el área de calentamiento sean las que competirán, sobre todo los días de individual, las niñas de conjunto deberán estar en las galerías y no en la zona de calentamiento

11.5 Se segmentará el área de calentamiento en donde se ubicarán de acorde al orden de paso.

11.6 A partir del 2016 en adelante las bases específicas de la Gimnasia Rítmica de los Juegos Nacionales Maristas se regirán de acuerdo a las bases propuestas por los Torneos Nacionales Formativos Federados (en relación a dificultades e implementos). Categoría juvenil marista por junior y open junior y Categoría Intermedia por senior y open senior.


11.7 La dificultad de las bases serán evaluadas y simplificadas para velar por la participación de todos los colegios y no perjudicar con penalizaciones por falta de dificultades.

11.8 Los implementos de competencia de los conjuntos serán elegidos por votación en reunión de técnicos en los juegos maristas anteriores, pudiendo ser los mismos que federación o circuito o elegidos por los técnicos. Para velar por la realidad marista.



JUEGOS MARISTAS 2022

I.- INDIVIDUALES

EJERCICIOS INDIVIDUALES MANOS LIBRES


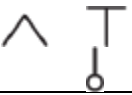
CATEGORÍA	DB (Dificultades corporales)	6 (Pre-acrobáticos)	
		Aislados	Series
Juvenil	7 BD de valor más alto Min 1 de cada Grupo Corporal Valor máx. 0.50)	2 elementos aislados (diferentes a la serie de pre- acrobáticos) 0,10	1 serie de 3 pre-acrobáticos (diferentes a los aislados) 0,30
	3 DIFICULTADES OBLIGATORIAS (Min. 1 C/U)		
			
	+ 4 BD LIBRE (Valor máx. 0.30)		
	Máx 1 dif combinadas (máx 0.80)		

EJERCICIOS INDIVIDUALES CON APARATOS

CATEGORÍA	DB (Dificultades corporales)	R	DA Dificultades de aparato
JUVENILES CUERDA Y ARO	7 BD de valor más alto Min. 1 de cada Grupo Corporal (máx 0,50)	Máximo 4 Puede tener 1 R de una rotación. De base 0,10	Min 1, Máx. 15 En orden de ejecución
	3 DIFICULTADES OBLIGATORIAS (Min. 1 c/u)		- Con pre acrobáticos máximo 3
			- Con DB máximo 7
	+ 4 BD LIBRES Máximo 1 dificultades Combinadas (máx 0,80)		
INTERMEDIAS BALÓN, CLAVAS Y CINTA	9 BD de valor más alto Min 1 de cada Grupo Corporal (máx 0,50)	Máximo 4 Puede tener 1 R de una rotación. De base 0,10	Min 1, Máx. 20 En orden de ejecución
	3 DIFICULTADES OBLIGATORIAS (Min. 1 c/u)		
			- Con pre - acrobáticos máximo 3
	+ 6 BD LIBRES Máximo 2 dificultades Combinadas (máx 0,80)		- Con DB máximo 9



BASES ESPECÍFICAS GIMNASIA RÍTMICA 2022

EJERCICIOS DE CONJUNTO- MANOS LIBRES						
BD (Dif. Corporales)	(pre-acrobáticos) *		W (Ondas Totales)	DC (Dificultades con colaboración)		
	Aislados	Series				
JUVENIL	7 BD de valor más alto Min 1 de cada Grupo Corporal (máx 0,50)	3 elementos Diferentes a las Colaboraciones	1 serie de 2 rotaciones iguales verticales	Min 2	Min 5- Max 12 (en orden de ejecución)	
	3 DIFICULTADES OBLIGATORIAS (Min. 3)				CC	Min 3
	 + 4 BD LIBRES				CR	Min 1
	7 DIFICULTADES MAX				CL	Min 1
INTERMEDIA	9 BD de valor más alto Min 1 de cada Grupo Corporal (máx 0,50)	3 elementos Diferentes a las Colaboraciones	1 serie de 3 rotaciones iguales o diferentes verticales	Min 2	Min 6- Max 12 (en orden de ejecución)	
	3 DIFICULTADES OBLIGATORIAS (Min. 3)				CC	Min 4
	 + 6 BD LIBRES				CR	Min 1
	9 DIFICULTADES MAX				CL	Min 1

* **Nota Pre acrobáticos:** Rotaciones de los grupos 1 al 13 enunciado en el COP. No están permitidas las series con rotaciones verticales.



BASES ESPECÍFICAS GIMNASIA RÍTMICA 2022



EJERCICIOS DE CONJUNTO - APARATOS						
	BD (Dif. Corporales)	ED (Dif. intercambio)	W (Ondas Totales)	R (EDR)	DC (Dificultades con colaboración)	
JUVENIL 5 AROS	Mínimo 3 (min 1 de cada Grupo Corporal)	Mínimo 2	Min 2	1 R. max. (1 rotación min)	Min 3- Max 15 (en orden de ejecución)	
	+2 dificultades a Libre elección (BD o DE) Valor máx. BD. 0.50 pts.				CC	Min 3
	7 DIFICULTADES MAX.				CR	Min 3
					CL	Max 1
INTERMEDIAS 5 BALONES	Mínimo 3 (min 1 de cada Grupo Corporal)	Mínimo 3	Min 2	1 R max. (puede ser con 1 rotación min.)	Min 3 - Max 18 (en orden de ejecución)	
	+2 dificultades a Libre elección (BD o DE)				CC	Min 3
	8 DIFICULTADES MAX.				C	Min 3
					R	Max 1

* Nota Pre acrobáticos: Rotaciones de los grupos 1 al 13 enunciado en el COP.